
OBJETS D'ART D'EXTRÊME ORIENT
Salle N° 9
5-6 Novembre 1930

Objets d'Art d'Extrême-Orient

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Bois sculptés et Laques

IVOIRES

PIERRES DURES DIVERSES

FLACONS TABATIÈRES

BRONZES ET MÉTAUX DIVERS

ÉTOFFES

TAPIS

MEUBLES

ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 9

Les Mercredi 5 et Jeudi 6 Novembre 1930, à 2 heures.

Mᵉ Léon FLAGEL
COMMISSAIRE-PRISEUR
1, rue Laffitte

M. André PORTIER
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
24, rue Chauchat (*Prov. 86-84*)

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE :

HOTEL DROUOT, Salle N° 9, *le Mardi* 4 *Novembre* 1930, *de* 2 *h. à* 6 *h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***14 pour cent*** en sus des enchères.

L'Expert, dans l'intérêt de la vente, se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'Expert assistera à l'Exposition et se tiendra à la disposition de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation : le Mercredi 5 Novembre.

Nos 1 à 171.

2e Vacation : le Jeudi 6 Novembre.

Nos 172 à la fin.

99.862. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1930.



CÉRAMIQUE DE LA CHINE

1. — Statuette funéraire, en poterie de fouille, à traces de glaçure argentée, représentant un personnage debout. Haut. 0 m. 46.

2. — Pot, de forme lenticulaire, en terre cuite, décoré à l'épaulement d'une coulée d'émaux bruns et verts. Diam. 0 m. 19.

3. — Groupe, en terre cuite, représentant une musicienne à cheval. Haut. 0 m. 50.

4. — Groupe, en terre cuite : musicienne faisant pendant avec la précédente.

Epoque Ming.

5. — Statuette, en biscuit terre fa-hoa, représentant le dieu de la guerre assis, la tortue à ses pieds. Haut. 0 m. 29.

6. — Groupe, en biscuit terre émaillé jaune et vert, représentant une Kwannin assise sous un rocher formant auréole : sur le rocher, sont groupés des divinités et des animaux variés. Haut. 0 m. 54.

7. — Chimère sur base rectangulaire, en grès émaillé vert. Haut. 0 m. 35.

8. — Vase couvert, de forme ovoïde, en grès émaillé céladon. Haut. 0 m. 24.

9. — Coupe sur piédouche, en grès émaillé blanc crémeux. Diam. 0 m. 125.

10. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune et vert, représentant une chimère assise sur une tuile. Haut. 0 m. 35.

11. — Ornement de faîtage, en grès émaillé vert et jaune, représentant un cavalier sur des nuages. Haut. 0 m. 36.

12. — Ornement de faîtage, en grès émaillé bleu turquoise, aubergine et brun, représentant un guerrier. Haut. 0 m. 31.

13. — Ornement de faîtage, en grès émaillé bleu turquoise, aubergine et jaune, représentant un lettré debout sur des nuages. Haut. 0 m. 36.

14. — Deux ornements de faîtage, formant pendant, en grès émaillé bleu turquoise chevaux sur une tuile. Haut. 0 m. 27.

15. — Porte-baguettes d'encens, en grès émaillé bleu turquoise, vert et jaune, représentant un personnage debout près d'une chimère, sur un socle à gradins. Haut. 0 m. 41

16. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune et vert : cheval sur une tuile. Haut. 0 m. 27.

17. — Vase cornet, de forme élancée, en terre cuite partiellement émaillée jaune. Haut. 0 m. 31.

18. — Pot, de forme ovoïde, en grès émaillé crème, décoré en émaux brun noir, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 26.

19. — Ornement de faîtage, en grès émaillé bleu turquoise, représentant une chimère. Haut. 0 m. 14.

20. — Ornement de faîtage, en grès émaillé vert, représentant une chimère. Haut., 0 m. 23.

21. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune et vert. Haut., 0 m. 25.

22. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune, vert et noir, représentant un cavalier sur les nuages. Haut., 0 m. 38.

23. — Pot, de forme sphérique et cabossée, en grès émaillé crème. Haut., 0 m. 41.

24. — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux bleus, rouges et verts, de rochers et de motifs floraux. Haut., 0 m. 20.

25. — Vase cornet, la panse légèrement saillante, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 40.

26. — Statuette, en grès émaillé bleu turquoise, aubergine et brun représentant le dieu de la guerre assis. Haut., 0 m. 31.

Epoque Kanghi.

27. — Potiche, en porcelaine bleu et blanc, décorée d'une stylisation florale. Haut., 0 m. 35.

28. — Plat, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'animaux sur une terrasse. Diam., 0 m. 30.

29. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en porcelaine émaillée arlequin, jaune, aubergine et vert. Haut., 0 m. 20.

30. — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'une scène à personnages sur une terrasse. Haut., 0 m. 25.

31. — Vase rouleau, en porcelaine à fond clathré corail, décoré en émaux polychromes de la famille verte, de jardinières et de bouquets. Haut., 0 m. 36.

Epoque Kienlong.

32. — Vase cornet, de forme aplatie, en porcelaine émaillée gros bleu, décoré en émaux or, de paysages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 38.

33. — Bouteille, la panse sphérique surmontée d'un col cylindrique, en porcelaine émaillée bleu de Perse. Haut., 0 m. 34.

34. — Porte-pinceaux, en porcelaine émaillée vert. Larg., 0 m. 68.

35. — Bouteille, la panse basse, en porcelaine truitée bleue. Haut., 0 m. 16.

36. — Bouteille, la panse basse surmontée d'un col cylindrique, en porcelaine émaillée bleu aubergine. Haut., 0 m. 14.

37. — Groupe, en biscuit blanc de Chine, représentant la Kwannin assise, accompagnée de Long-nu et de Zen-zaï. Haut., 0 m. 18.

38. — Statuette, en terre cuite émaillée jaune et vert. Haut., 0 m. 22.

39. — Vase, de forme balustre, en porcelaine blanche, décoré en émaux bleus et bruns, de médaillons de paysages, de grecques et de palmettes. Haut., 0 m. 60.

40. — Vase cornet, en porcelaine bleu et blanc, décoré de dragons poursuivant le joyau sacré, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 63.

41. — Deux vases cornets, côtelés, en terre cuite émaillée crème, décorés de branchages fleuris en émaux polychromes. Haut., 0 m. 19.

Epoques Tao-Kuang et postérieures.

42. — Deux vases ovoïdes, formant paire : ils sont en porcelaine céladon, décorés à la panse d'une zone d'émaux brun et céladon, de grecques, de motifs floraux et d'animaux stylisés. Haut., 0 m. 40.

43. — Deux oreillers, de forme rectangulaire, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes, de scènes à personnages, de vases fleuris et d'attributs. Larg., 0 m. 15.

44. — Deux boîtes à rouges, de forme lenticulaire, en porcelaine blanche, décorées en émaux ploychromes, d'enfants déguisés pour la fête du dragon. Diam., 0 m. 10.

45. — Chimère cornue, en porcelaine émaillée rouge corail. Long., 0 m. 19.

46. — Deux fong hoang sur rocher, formant pendant, en porcelaine émaillée polychrome. Haut., 0 m. 36.

47. — Statuette, en porcelaine, décorée en émaux polychromes de la famille verte, représentant un Lohan, son crapaud sur l'épaule. Haut., 0 m. 24.

48. — Vase pitong, en porcelaine émaillée jaune, décoré en léger relief de philosophes dans un paysage de temples. *Cachet* : *Kienlong.* Haut., 0 m. 155.

49. — Statuette, en porclaine émaillée bleu turquoise et aubergine, représentant une divinité debout sur un rocher. Haut., 0 m. 32.

50. — Vase cornet, le col largement ouvert, en porcelaine flammée rouge. Haut., 0 m. 37.

51. — Deux vases cornets, formant paire, en porcelaine blanche, décorés en léger relief d'émaux bleu, céladon et blanc, de paysages et de dragons. Haut., 0 m. 40.

52. — Deux vases cylindriques, formant paire, en porcelaine blanche à fond granité, décorés en émaux grisailles et noirs, d'un vol de papillons. Haut., 0 m. 24.

53. — Statuette, en porcelaine émaillée polychrome, représentant un personnage impérial assis. Haut., 0 m. 23.

54. — Deux perruches sur rocher, formant pendant, en porcelaine émaillée jaune, vert et noir. Haut., 0 m. 18.

55. — Vasque, de forme hémisphérique, en porcelaine émaillée céladon. Diam., 0 m. 52.

56. — Bouteille, en grès flammé céladon tâché de rouge. Haut., 0 m. 38.

57. — Vase, de forme cylindrique, en forme de tronc de bambou, en porcelaine émaillée jaune, décoré en léger relief, de vases fleuris et d'attributs. Haut., 0 m. 27.

58. — Deux potiches, formant paire, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes, dans le style des Ming, d'une scène à personnages. Haut., 0 m. 33.

59. — Pot, de forme ovoïde, en grès couvert d'un émail pelliculaire bleu turquoise, décoré sous couverte, d'animaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 39.

60. — Deux vases, formant paire, en porcelaine émaillée bleu, le col et l'épaulement ornés d'émail céladon. Haut., 0 m. 29.

61. — Bouteille, en porcelaine jaune, décorée en émaux polychromes, de chimères jouant avec une sphère, au milieu des nuages. (Montée en lampe.) Haut., 0 m. 28.

62. — Coq sur tertre, en terre cuite émaillée jaune et brun. Haut. 0, m. 24.

63. — Deux vases, de forme ovoïde, en porcelaine émaillée noir miroir. Haut., 0 m. 20.

64. — Deux vases piriformes, formant paire, en porcelaine émaillée bleu fouetté. Haut., 0 m. 14.

65. — Brûle-parfums, la panse sphérique supportée par trois pieds à têtes de chimères, en terre cuite imitant le bronze. Couvercle surmonté d'une chimère. Haut., 0 m. 65.

66. — Bouteille ovoïde surmontée d'un long col cylindrique, en grès laqué brun et or, à décor de dragons. Haut., 0 m. 42.

67. — Coupe, en porcelaine émaillée céladon, décorée en émaux polychromes, de bouquets et de fleurs variées. Diam., 0 m. 21.

68. — Groupe, en grès émaillé crème et brun noir, représentant la Kwannin, l'enfant sur les genoux, accompagnée de Long nu et de Zen zaï. Haut., 0 m. 35.

69. — Groupe, en grès émaillé vert et jaune, représentant la Kwannin assise sur le lotus, devant une auréole. Haut., 0 m. 36.

70. — Statuette, en grès émaillé bleu turquoise et brun, représentant un lettré debout. Haut., 0 m. 215.

71. — Vase, la panse sphérique, en porcelaine émaillée brun, décoré en émaux jaunes, d'oiseaux et de motifs floraux. Haut., 0 m. 18.

72. — Statuette, en biscuit émaillé aubergine, bleu turquoise, jaune et vert, représentant un personnage impérial assis Haut., 0 m. 25.

73. — Statuette, en biscuit terre fa-hoa, représentant un personnage impérial assis. Haut., 0 m. 28.

74. — Statuette, en grès émaillé vert et jaune, représentant un poussah assis. Haut., 0 m. 32.

75. — Statuette, en biscuit terre fa-hoa, émaillée bleu turquoise, représentant un lettré assis. Haut., 0 m. 19.

76. — Statuette, formant pendant avec la précédente.

77. — Deux statuettes, en poterie de fouille émaillée jaune. Haut., 0 m. 29.

78. — Deux statuette, en biscuit terre fa-hoa, émaillées jaune, vert et brun, représentant Poutaï debout, un rosaire autour du cou. Haut., 0 m. 40.

79. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en biscuit terre émaillé bleu turquoise. Haut., 0 m. 20.

80. — Bouteille, la panse sphérique surmontée d'un col cylindrique, en porcelaine émaillée céladon et brun. Haut., 0 m. 25.

81. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en biscuit terre émaillé bleu turquoise. Haut., 0 m. 20.

82. — Statuette, en grès émaillé crème et brun, représentant la Kwannin assise, l'enfant sur les genoux. Haut., 0 m. 35.

83. — Deux chimères porte-baguettes d'encens, en grès émaillé jaune, aubergine et vert. Haut., 0 m. 20.

84. — Deux lapins, en grès émaillé bleu turquoise. Long., 0 m. 17.

85. — Deux chimères, formant pendant, en grès émaillé brun noir. Haut., 0 m. 36.

86. — Groupe, en grès émaillé bleu et brun, représentant un personnage debout sur des rochers, deux animaux à ses côtés. Haut., 0 m. 32.

87. — Deux ornements de faîtage, formant pendant, représentant des boucs sur une tuile, en grès émaillé jaune et vert. Haut., 0 m. 32.

88. — Stèle, en biscuit terre émaillé vert, jaune et bleu turquoise. Haut., 0 m. 25.

89. — Deux ornements de faîtage, en grès émaillé jaune et brun, représentant des chevaux. Haut., 0 m. 22.

90. — Deux ornements de faîtage, en grès émaillé jaune et vert, à décor de chimères. Haut., 0 m. 24.

91. — Deux perruches, formant pendant, en porcelaine émaillée jaune, vert et noir. Haut., 0 m. 16.

92. — Ornement de faîtage, en grès émaillé bleu turquoise : chimère. Haut., 0 m. 26.

93. — Ornement de faîtage, en grès émaillé jaune : chimère. Haut., 0 m. 22.

94. — Vase, de forme ovoïde, surmonté d'un col évasé, en porcelaine à fond jaune, décoré de dragons en émaux aubergine et vert. Haut., 0 m. 25.

95. — Statuette, en grès émaillé bleu turquoise, jaune et brun, représentant une divinité assise sur un rocher, les mains jointes. Haut., 0 m. 60.

CÉRAMIQUE DU JAPON

96. — Vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux bleus, rouges et or, d'une terrasse et d'arbres en fleurs. Fours de Arita en Hizen, type dit « Imari-yaki ». Haut., 0 m. 62.

97. — Deux plats, formant paire, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes, d'aigles posés sur un rocher. Diam., 0 m. 35.

98. — Importante fontaine décorative et son bassin, en porcelaine blanche décorés en émaux bleus et or, d'un fin paysage lacustre : le bassin repose sur une table en bois sculpté. Fours de la province d'Imari, fin du XVIIIe siècle.

BOIS SCULPTÉS

99. — Grand encadrement de baie, en bois sculpté et ajouré, laqué or, à décor d'animaux et de motifs floraux. 2 m. 75 × 1 m. 55.

100. — Statuette, en bois laqué or, représentant le bouddha assis. Chine XVIIIe siècle. Haut., 0 m. 50.

101. — Deux chimères ailées, en bois sculpté. « Siam ». Haut., 0 m. 50.

LAQUES

102. — Deux vases, de forme balustre, aplatis, en laque à fond noir, décorés en relief de laque rouge, de paysages d'animaux, et de motifs floraux. Haut., 0 m. 39.

103. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque rouge, sculpté de philosophes et de leur chelah sur une terrasse au bord de la mer. Larg., 0 m. 18.

104. — Deux vases, de forme ovoïde, en laque rouge, sculptés en haut relief, de philosophes au milieu des rochers et de motifs floraux. Haut., 0 m. 22.

105. — Deux boîtes réniformes, en laque rouge, sculptées du dieu de la longévité accompagné d'un chelah sur une terrasse. Diam., 0 m. 09.

106. — Deux boîtes, de forme balustre aplatie, en laque rouge, sculptées en haut relief, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 33.

107. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque rouge, sculpté d'enfants sur une terrasse au bord des flots. Larg., 0 m. 16.

108. — Deux vases ovoïdes, formant paire, en laque rouge, sculptés de philosophes et de leur chelah, sous les pins au bord de la mer. Haut., 0 m. 22.

109. — Deux vases ovoïdes, analogues aux précédents.

110. — Coffret, de forme rectangulaire, en laque rouge, sculpté du dieu de la longévité accompagné d'un chelah, sous un pin, au bord des flots. Larg., 0 m. 145.

111. — Boîte lenticulaire, en laque rouge, sculptée d'un philosophe et d'un chelah sur une terrasse au bord de la mer. Diam., 0 m. 13.

112. — Deux boîtes, en forme de papillon, en laque rouge, sculptées d'une scène à personnages au bord des flots. Larg., 0 m. 11.

113. — Boîte, de forme lenticulaire, en laque rouge, décorée en léger relief, d'un philosophe sous une vérandah, au bord d'un étang fleuri de lotus. Diam., 0 m. 22.

114. — Coffret, de forme rectangulaire avec tiroirs et plateaux intérieurs, en bois naturel, décoré au laque d'or et orné d'heidatsu : paysages maritimes. Haut., 0 m. 26.

IVOIRES

115-127. — Douze statuettes ou groupes, en ivoire sculpté. (Sujets légers). *(Seront divisés)*.

128. — Groupe, en ivoire sculpté, représentant deux artisans. Haut., 0 m. 14.

129. — Groupe en ivoire sculpté : deux paysans cueillant des raves. Haut., 0 m. 14.

130. — Petit modèle de sampang, en ivoire sculpté et ajouré. Long., 0 m. 25.

131. — Écran de table orné d'une plaquette en ivoire sculpté et polychromé : paysages de collines et poésies. Socle support en bois et ivoire sculpté. Haut., 0 m. 30.

132. — Pipe à eau, en ivoire, la monture en argent ciselé.

PIERRES DURES DIVERSES

Jades.

133. — Ornement, en forme d'une pêche de longévité dans son feuillage, en jade céladonné, taché de brun. XVIIIe siècle. Haut., 0 m. 11.

134. — Deux vases, en forme de poisson dressés sur leur queue, en jade céladonné. XVIIIe siècle. Haut., 0 m. 12.

135. — Vase cornet, la panse saillante, en jade céladonné, gravé de palmettes et de faces de tao-tie'h. Haut., 0 m. 105.

136. — Trois fibules, en jade céladonné, sculptées de dragons salamandres.

137. — Ornement en jade blanc taché de rouille, sculpté et ajouré de fruits dans leur feuillage.

138. — Ornement pendentif, en forme d'un fruit de gourde dans son feuillage, en jade blanc taché de rouille.

139. — Ornement pendentif, en jade céladonné, sculpté d'un personnage en barque.

Agates.

140. — Statuette, en agate grise, représentant une divinité debout près d'un rocher, tenant dans le bec un champignon de longévité. Haut., 0 m. 20.

141. — Brûle-parfums, la panse sphérique supportée par trois pieds en agate grise, rubannée blanc : l'épaulement est orné de deux anses en tête de chimère avec anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'une chimère. Haut. 0 m. 14.

142. — Pot couvert, de forme ovoïde, supporté par trois pieds, en agate grise, finement sculpté de palmettes. Haut., 0 m. 16.

Quartz rose.

143. — Canard posé, en quartz rose. Long., 0 m. 19.

144. — Deux fong hoang sur rocher, formant pendant, en quartz rose. Haut., 0 m. 245.

145. — Chimère cornue, couchée, en quartz rose. Long., 0 m. 19.

146. — Deux chimères, formant pendant, en quartz rose. Long., 0 m. 13.

147. — Bœuf couché, en quartz rose. Long., 0 m. 17.

148. — Vase couvert, de forme balustre, aplati, en quartz rose, gravé de faces de tao-tie'h et de palmettes, Haut., 0 m. 19.

Pierres diverses.

149. — Statuette, en stéatite brune, représentant un Lohan assis sur un rocher. Haut., 0 m. 13.

150. — Boucle de ceinture, en verre de Pékin. blanc jade.

151. — Boucle de ceinture- en bronze orné de nacre et de pierres diverses.

152. — Deux jardinières naines, formant pendant, les fleurs en pierres diverses. Haut., 0 m. 14.

153. — Deux jardinières, de forme et de décor analogue. Haut., 0 m. 13.

154. — Vasque, en émail cloisonné, à fond bleu turquoise, garnie d'un bouquet aux fleurs de pierres dures. Haut., 0 m. 32.

155. — Deux jardinières fleuries, formant pendant, les vasques en émail cloisonné, les fleurs en pierres dures.

156. — Deux jardinières, formant paire, analogues aux précédentes.

157. — Deux jardinières fleuries, formant paire, les vasques en émail cloisonné, les fleurs en pierres dures.

158. — Deux autres jardinières fleuries.

159. — Chimère couchée, en stéatite blanche. Long., 0 m. 23.

160. — Vide-poche, en stéatite brune, sculpté et ajouré d'oiseaux et de branchages fleuris. Larg., 0 m. 13.

161. — Vase, de forme balustre, en stéatite brune, décoré en haut relief de stéatite ivorine, d'un fong hoang près d'une touffe fleurie. Haut., 0 m. 24.

162. — Deux vases à six pans, en verre de Pékin, à fond marbré rouge et brun. Haut., 0 m. 09.

163. — Trois cachets, en stéatite brune, surmontée d'une statuette de philosophe. Haut., 0 m. 10.

DIVERS

164. — Divers socles, en bois de fer.

165. — Coffret en laque et statuette en porcelaine. Sujets légers.

166-171. — Diverses cages à oiseaux, de formes variées. *(Seront divisées.)*

FLACONS TABATIÈRES

172. — Flacon tabatière, en jade céladonné, sculpté de fruits dans leur feuillage.

173. — Flacon tabatière, en jade céladonné, taché de rouille.

174. — Flacon tabatière, en jade céladonné, taché de rouille, sculpté de scènes à personnages.

175. — Flacon tabatière, en cristal fumé et givré.

176. — Flacon tabatière, en cristal fumé, sculpté de poissons dans les flots.

177. — Flacon tabatière, en jade vert pi-yu, sculpté de scènes à personnages, d'animaux et de motifs floraux.

178. — Flacon tabatière, en améthyste, sculpté d'enfants et d'animaux.

179. — Flacon tabatière, en cornaline rubannée blanche et rouge, décoré d'oiseaux sur les branches d'un pin.

180. — Flacon tabatière, en ambre clair, sculpté de scènes de philosophes.

181. — Flacon tabatière, en agate bleue, sculpté en haut relief détaché, de dragons dans les nuages.

182. — Flacon tabatière, en jade vert taché d'émeraude.

183. — Flacon tabatière, en cornaline rouge, sculpté en relief d'oiseaux sur les branches d'un pin.

184. — Flacon tabatière, en agate bleue, en forme de citron digité dit « main de bouddha ».

185. — Flacon tabatière, en jade vert taché d'émeraude.

186. — Flacon tabatière, de forme cylindrique, en porcelaine blanche, décoré en émaux brun manganèse, d'un personnage à cheval.

187. — Deux flacons tabatières, en cristal, décorés intérieurement de scènes à personnages.

188-192. — Cinq flacons tabatières, en verre de Pékin, à fonds variés, décorés en relief de couleur, de motifs floraux stylisés. *(Seront divisés.)*

193. — Deux flacons tabatières, en cristal, peints intérieurement de scènes à personnages.

194-200. — Onze flacons tabatières, en verre de Pékin, à fonds variés, décorés en relief de verre polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. *(Seront divisés.)*

SCULPTURES

201. — Tête de divinité, en pierre sculptée. *Siam.* XIV-XVe siècle. Haut., 0 m. 34.

202. — Tête de divinité, en pierre sculptée, à traces de revêtement de laque. *Siam.* XIV-XVe siècle. Haut., 0 m. 23.

203. — Tête de Kwannin, en fonte de fer. *Époque Ming.* Haut., 0 m. 37.

BRONZES ET MÉTAUX DIVERS

204. — Coffret, en bronze de patine brune, représentant une divinité couchée sur un coussin orné de chimères : à l'intérieur du coffret, une scène légère. *Siam.* Long., 0 m. 20.

205. — Coffret, de forme rectangulaire, en bronze de patine brune, représentant une divinité assise sur un coussin orné de lotus : à l'intérieur du coffret, une scène légère. *Siam.* Larg., 0 m. 15.

206. — Groupe, en bronze de patine brune. Sujet léger.

207. — Chauffe-mains, en cuivre, le couvercle ajouré de motifs floraux. Larg., 0 m. 17.

208. — Statuette, en bronze de patine brune, à traces de dorure, représentant un bonze en prières, debout sur le lotus. Haut., 0 m. 35.

209. — Deux porte-lumière, formant paire, en bronze de patine brune : ibis sur tortue. Haut., 0 m. 36.

210. — Statuette, en bronze laqué brun et or, représentant un adorant en prières. XVIIe siècle. Haut., 0 m. 38.

211. — Statuette, en bronze doré, représentant le bouddha assis sur un socle à gradins faisant le geste de la prise à témoins. *Siam.* Haut., 0 m. 48.

212. — Statuette, en bronze polychromé, représentant la Kwannin debout sur le lotus, Haut., 0 m. 73.

213. — Deux porte-lumière, en bronze de patine claire. Haut., 0 m. 30.

214. — Deux bouteilles, formant paire, en bronze, de patine brune, partiellement doré, la panse est formée de trois fruits accolés dans leur feuillage. Haut., 0 m. 27.

215. — Deux flambeaux en cuivre. (Montés en lampe).

216. — Deux miroirs shintoïstes, en bronze argenté, ornés d'oiseaux et de motifs floraux

ÉMAUX CLOISONNÉS

217. — Deux vases ovoïdes, formant paire, en émail cloisonné à fond vert, décorés en résillé de cuivre, de motifs floraux stylisés. Haut., 0 m. 21.

218. — Deux vases ovoïdes, formant paire, en émail cloisonné chinois, à fond bleu turquoise, décorés en émaux polychromes et résillé de cuivre, de bouquets de fleurs variées. Haut., 0 m. 21.

219. — Boîte à thé, de forme cubique, en émaux peints sur cuivre, décorés en émaux polychromes sur fond blanc et jaune, de scènes à personnages et de motifs floraux. Haut., 0 m. 13.

PEINTURES

220-221. — Deux albums de peintures chinoises sur soie, représentant des scènes légères *(Seront divisés.)*

222-225. — Divers volumes ou makemono japonais, représentant des scènes légères *(Seront divisés.)*

226-227. — Deux makemono japonais et un makemono chinois : scènes légères. *(Seront divisées.)*

228-232. — Cinq fresques, de formes variées, à décor de divinités. Epoque Ming. *(Seront divisées.)*

233. — Paravent japonais, à deux feuilles à fond or, décorées d'une haie fleurie auprès d'un ruisseau. 1 m. 40 × 0 m. 70.

234. — Paravent à six feuilles ornées de peintures sur soie, représentant des oiseaux sur des branches fleuries et des poissons. 1 m. 10 × 0 m. 38.

ÉTOFFES

235-237. — Trois coussins formés de panneaux de jupes chinoises, en soie brodée, à décor de fleurs. *(Seront divisés.)*

238. — Important panneau, en satin jaune, décoré en broderie polychrome, d'un fong hoang et de rochers au milieu des flots. Bandeau en satin rouge, décoré en broderie bleu et blanc, de médaillons à personnages et de bouquets.

239. — Panneau, formant pendant avec le précédent. 2 m. 60 × 2 m.

240. — Importante portière, en satin rouge, offrant le décor des Pahs'ien, des guirlandes de fleurs et une frise de dragons; au centre, une longue poésie. 4 m. × 2 m. 70.

241. — Panneau, en soie lamée polychrome. 1 m. 30 × 1 m. 45.

242. — Lambrequin, en satin rouge, décoré de rosaces en broderie polychrome. 3 m. 40 × 0 m. 80.

243. — Lambrequin, en drap rouge, décoré en broderie or, de personnages, de chimères et de papillons. 4 m. 60 × 0 m. 55.

244. — Lambrequin, en satin rouge, décoré en broderie polychromes, de rosaces fleuries 2 m. 80 × 0 m. 40.

245. — Lambrequin, en satin noir, décoré en broderie polychrome, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. 3 m. 40 × 0 m. 55.

246. — Lambrequin, en satin jaune, décoré en broderie polychrome, de caractères et de motifs floraux. 2 m. 80 × 0 m. 70.

247. — Lambrequin, en satin rose, décoré en broderie or, de chimères et de personnages. 4 m. × 0 m. 70.

248. — Lambrequin, en satin rose, décoré en broderie or et broderie polychrome, de rosaces, de fleurs et de caractères. 2 m. × 0 m. 60.

249. — Lambrequin, en satin jaune, décoré en broderie or, de dragons poursuivant le joyau sacré et de médaillons. 3 m. × 0 m. 65.

250. — Devant d'autel, en satin noir, décoré en broderie or, de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des flots. 0 m. 90 × 0 m. 75.

251. — Lambrequin, en satin vert, décoré en broderie or et broderie polychrome, d'une réunion de Pash'ïen. 5 m. 20 × 0 m. 65.

252. — Lambrequin, en soie crème, décoré en broderie or et orné de paillettes : chimères poursuivant une sphère. 2 m. 40 × 0 m. 40.

253-262. — Dix jupes chinoises, en soie brochée ou brodée. *(Seront divisées.)*

263. — Panneau, en soie rouge, décoré en broderie polychrome, de papillons et de corbeilles de fleurs. 2 m. × 0 m. 80.

264. — Manteau de mandarin, en soie bleue, décoré en broderie polychrome (point de Pékin), de dragons poursuivant le joyau sacré au-dessus des flots, d'attributs et de bouquets.

265. — Manteau de mandarin, en soie prune, décoré en broderie polychrome de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages, au-dessus des flots.

266. — Robe chinoise, en satin prune, décorée en broderie polychrome (point de Pékin), de papillons et de motifs floraux.

267. — Robe chinoise, en satin rouge, décoré en broderie bleu et blanc, de bouquets de fleurs.

268. — Manteau, en étamine lamée or, décoré de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages.

269. — Panneau, en soie rouge, décoré en broderie or et broderie polychrome, de fong hoang et de motifs floraux. 2 m. × 0 m. 55.

270. — Etendard chinois, en soie rouge brodée, à décor de dragons.

271. — Devant d'autel, en satin noir, décoré en broderie or garnie de bleu, de papillons et de motifs floraux. Frise de Pahs'ien. 1 m. 10 × 0 m. 80.

272. — Devant d'autel, en satin rouge, décoré en broderie or et broderie polychrome, de médaillons à personnages et de dragons. 0 m. 80 × 0 m. 80.

273. — Quatre panneaux, en satin bleu, décorés en broderie polychrome, d'un semis floral. 1 m. 40 × 0 m. 30.

274. — Deux panneaux, en kosseu, à fond bleu, à décor de dragons dans les nuages. 1 m. 70 × 0 m. 80.

275. — Quatre panneaux, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, de personnages et de motifs floraux. 2 m. × 0 m. 45.

276. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, d'oiseaux et de motifs floraux. 1 m. 90 × 0 m. 90.

277. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie polychrome, d'un semis floral. 2 m. × 1 m. 20.

278. — Panneau, en satin bleu, décoré en broderie polychrome, de rosaces fleuries. 2 m. × 1 m. 60.

279. — Deux panneaux, formant pendant, en velours épinglé, à décor de paysages. 1 m. 60 × 0 m. 65.

280. — Deux panneaux, formant paire, décor analogue. 1 m. 60 × 0 m. 62.

281. — Portière en tussor, décorée en broderie polychrome, d'oiseaux sur des bambous et de glycines en fleurs. 2 m. 65 × 1 m. 60.

282. — Lambrequin, en drap rouge, décoré en broderie et application de caractères et de motifs floraux. 3 m. 20 × 0 m. 48.

283. — Panneau, en satin rouge, décoré en broderie or et broderie polychrome, de vases fleuris et de médaillons de caractères. Frise en satin mordoré à décor de fleurs. 2 m. × 2 m. 12.

284. — Portière, en satin jaune, décorée en broderie polychrome, de rinceaux. 2 m. 25 × 1 m. 10.

285. — Panneau en velours épinglé, décoré en polychrome, d'un combat de coqs. 1 m. 87 × 1 m. 75.

286. — Panneau, en velours épinglé, décoré d'un paysage lacustre. 2 m. 75 × 1 m. 90.

287-290. — Diverses jupes chinoises, en satin brodé. *(Seront divisées.)*

291-300. — Divers panneaux, en soie brodée, brochée ou peinte, à décor d'oiseaux, de motifs floraux et de paysages. *(Seront divisés.)*

TAPIS

301. — Tapis chinois, à fond rouge, décoré en bleu et blanc, de rosaces et de grecques. 1 m. 80 × 1 m. 20.

302. — Tapis chinois, à fond brun, décoré en bleu et blanc, de rosaces et de médaillons. 2 m. 60 × 1 m. 40.

303. — Tapis chinois, à fond jaune, décoré en polychromie, de rosaces et de bouquets. 2 m. 20 × 1 m. 45.

304. — Tapis chinois, à fond beige, décoré en bleu, de rosaces et de bouquets. 1 m. 35 × 0 m. 65.

305. — Tapis chinois, à fond beige, décoré en brun et vert, de motifs géométriques et de palmettes. 0 m. 62 × 0 m. 62.

306. — Tapis chinois, à fond beige, décoré en bleu, de rosaces et de bouquets. 1 m. 25 × 0 m. 66.

307. — Tapis chinois à fond beige, décoré en bleu, de rosaces et de guirlandes. 1 m. 25 × 0 m. 66.

308. — Tapis chinois à fond beige, décoré en pourpre, d'animaux et de motifs géométriques. 1 m. 30 × 0 m. 70.

309. — Tapis chinois à fond beige, décoré en bleu et brun, de motifs géométriques. 0 m. 62 × 0 m. 62.

310. — Tapis chinois, à fond beige, décoré en bleu et brun, de rosaces et de grecques. 1 m. 15 × 0 m. 60.

311. — Tapis, à fond rouge, décoré en polychromie, d'un semis floral. Bordure à fond bleu, offrant un même décor. 2 m. 90 × 1 m. 55.

MEUBLES

312. — Table bureau, en bois sculpté et incrusté de nacre. Viardot. 1 m. × 0 m. 52.

313. — Table de milieu, en bois de fer orné de galeries ajourées, à décor de fleurs. 0 m. 95 × 0 m. 85.

314. — Table sellette, en bois de fer. Haut., 1 m.

315. — Deux meubles étagères, en bois de fer incrusté de nacre, la partie inférieure formant coffre. 1 m. 20 × 0 m. 50.

316. — Écran formé d'un panneau en soie bleue, décoré en broderie polychrome, d'une branche fleurie. Monture en bois sculpté. 1 m. 85 × 0 m. 65.

317. — Panneau en largeur, en bois laqué incrusté de nacre, à décor d'oiseaux et de fleurs. 1 m. 55 × 0 m. 50.

318. — Deux panneaux, formant pendant, en bois laqué noir incrusté de nacre et de stéatite, à décor d'oiseaux et de fleurs. 1 m. 10 × 0 m. 50.

319. — Deux panneaux, formant pendant, en laque noir, décorés en relief de laque rouge, de scènes à personnages au bord des flots. 0 m. 60 × 0 m. 40.

320. — Deux fauteuils, en bois sculpté avec dossier ajouré.

321. — Fauteuil encoignure, en bois avec coussin en soie bleue.

322. — Tabouret sellette, en bois sculpté avec dessus marbre.

323. — Deux lanternes, en bois laqué rouge avec panneaux de soie peinte.

324. — Chaise, en bois laqué, décorée de médaillons d'oiseaux et de fleurs.

325. — Petit modèle de palanquin, en bois laqué, orné en applications de cuivre, de l'armoirie au tomoye : il est surmonté d'un oiseau ho, aux ailes éployées. Haut., 0 m. 85.

326. — Paravent à quatre feuilles, en satin noir, décorées en broderie polychrome, de quatre des Pahs'ien. Monture en bois laqué rouge. 1 m. 10 × 0 m. 50.

327. — Coffre de daimyo, en bois laqué noir avec pentures de cuivre, décoré au laque d'or, de motifs floraux. 1 m. 10 × 0 m. 55.

328. — Meuble étagère, en bois incrusté de Ning-po, offrant des décors de personnages et de motifs floraux. Galerie ajourée avec motifs de dragons et de personnages. 2 m. 50 × 1 m. 10.

329. — Meuble bahut à deux tiroirs, en laque rouge, décoré au laque d'or, de scènes à personnages et de paysages. 1 m. 20 × 1 m.

330. — Paravent à huit feuilles double face, en laque rouge gravé, décoré en polychromie, de scènes à personnages dans un palais, de paysages et de dragons. 2 m. 10 × 0 m. 40.

331. — Meuble étagère, en bois sculpté, la partie centrale formant coffre, les portes ornées d'une plaque en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes, d'une scène à personnages. 2 m. × 1 m. 20.

332. — Paravent à quatre feuilles, en bois de fer, finement sculpté et ajouré, chaque feuille ornée de trois plaques en porcelaine bleu et blanc, à décor de personnages et de paysages. 2 m. × 0 m. 45.

333. — Paravent, à six feuilles, en laque à fond brun noir, décorées en polychromie, d'un paysage de collines animées de personnages. Chaque feuille : 0 m. 90 × 0 m. 15.

334. — Table basse, de forme rectangulaire, en laque dit de Coromandel, à fond noir, décorée en polychromie, d'un personnage dans un paysage de collines. 0 m. 57 × 0 m. 44.

335. — Deux fauteuils, en laque noir, décorés en laque polychrome, de scènes à personnages et de motifs floraux.

336. — Table offrant un décor analogue. Larg., 0 m. 80.

337. — Tabouret support, en bois de fer sculpté, avec panneau en marbre. Diam., 0 m. 25.

338. — Table basse, en laque noir, décorée en polychromie, de branchages fleuris. 0 m. 60 × 0 m. 52.

339. — Deux panneaux décoratifs, formant pendant, en laque noir, décorés en application de pierres diverses, sur une face, de scènes à personnages et, sur l'autre, d'un coq et d'une poule sous un arbre en fleurs. 1 m. 35 × 0 m. 40.

340. — Deux tabourets tonnelets, en laque rouge, décorés de paysages au laque d'or.

341-345. — Lots omis.

